

CONVINGEREA

ZIAR INDEPENDENT

Director Proprietar
ALEXANDRU GHENCEA

Anunțuri:
Mica Publicitate 2 Lei cuvântul
Mari după învolută

Redacția și Administrația
Fundătura Boulevard No. 15
— TÂRGOVIȘTE —

Abonamente:
200 lei anual



Academiq Româna

Concursul de frumusețe

din județul Dâmbovița al revistei
„Realitatea Ilustrată”

La orele 4^{1/2} comitetul anunțat
cu dispas la alegerea domnișoarei
celei mai frumoase din acest
județ.

Au fost un număr impunător
de candidate.

Dipunându-se la alegere sau
prezentat domnișoare atât din oraș
cât și din județ.

Juriul dând note au ales 10
candidate care fiind alese căzând
asupra 6 persoane din care re-
ligându-se cele mai frumoase dând
note sau obținut.

Premiul I domnișoara Elena
Ștefănescu Popovici Târgoviște.

Premiul II Elena Dumitrescu
Voincești.

Premiul III Ana Marcus Târ-
goviște.

Candidatele au fost ovațio-
nate urmând ca la data de 17
Martie să ia parte la concursul
general dela București.

Juriul a ales cu multă impar-
țialitate, căruia îi aducem elogile
noastre.

Rep.

Senzaționala desbatero a Căminului Cultural din Târgoviș

Eri la orele 4 d. a. a fost convocat
în casele domnului Aurel Ionescu din
strada Locotenent Pârvan Popescu;
comitetul de inițiativă pentru fonda-
rea căminului cultural „Poet Grigore
Alexandrescu” în orașul Târgoviște.

După 3 ore jumătate de desbateri
s'a ajuns în unanimitatea celor pre-
zenți în hotărârea:

Se înființează în Târgoviște sub
scutul bisericel și mână în mână cu
școala căminul cultural „Poet Grigore
Alexandrescu” cu dezlă: Căminul să
fie sănătos la corp, cuț și bun creștin.

Scopul acestui cămin care nu se va
putea schimba sub nici un motiv este:
să îndrumeze poporul pe căile de
muncă și propășire, să i completeze
educația ecclăstică să-l cultive în
spiritul creștinismului și să-i fie puru-
rea via conștiența de neam prin pu-
tura culturii naționale.

Căminul cultural „Poet Grigore A-
lexandrescu” își va îndeplini scopul
sau astfel:

Desvoltarea sentimentelor național
și religioasă prin conferințe în bis-
erică fie în afară de biserică de către
persoane bine cunoaștoare ale celor
religioase și acărora viață să fie o pildă
din punct de vedere religioasă și al
virtuții.

— Desvoltarea culturii prin șezători și
înființarea unei biblioteci.

— Encurajarea pentru cunoașterea țării.
Împună cu celelalte căminuri cul-
turale să se înființeze un singur câmp
de sport pentru tot orașul.

Să se lupte pentru ca primăria și
județul să facă o baie publică.

Se vor lumina oamenii în șezători,
în cercuri, în adunări în biserică chiar,
cu privire la igienă la creștere co-
piilor, hrană, boale, curățenia caselor
și gospodăriilor.

Va lupta pentru sporirea industriei
casnice și orice îndeletnicire practică,
insușeșind la muncă pe tineretele fete,
procurându-le izvoare de artă româ-
nească și chiar întemeind la vreme un
bazar de desfacere al acestor produse.

Ședința a fost prezidată de domnul
Aurel Ionescu, președintele comitetu-
lui, iar secretar de ședință domnul
Petre P. Petrescu, fiind de față co-
mitetul de inițiativă compus din:

Colonel Andronescu
Ioan Nămolășanu, directorul șco-
lei de meserii.

N. Venetopol, șef biurou al servi-
ciului de măsuri și greutate.

Inginer M. Constantinescu
Advocat Gr. Constantinescu
Ioan I. Aldescu, funcționar
N. Niculca, proprietar

I. Prigoreanu, funcționar
D. Prigoreanu
Alexandru Ghencea, ziarist.
C. Aslan, proprietar
Doamna Angela Ionescu
Domnișoara Elena Ionescu și alții.

Ședința s'a deschis la orele 4 d. a.

D. Aurel Ionescu, președintele adu-
nării, arată scopul pentru care este
convocată adunarea, precum și nevoia

înființării căminului cultural dând lec-
turi statutului provizoriu.

D. Grigore Constantinescu, avocat,
susține că acestui cămin să i se dea
o extindere generală asupra întregu-
lul oraș. Lucru ce este admis în una-
nimitate de adunare.

D. Aurel Ionescu, președinte, arată
că acest cămin urmează a fi condus
de organe în afară de politică, de a-
cord fiind domnul inginer Constanti-
nescu.

D. Petre P. Petrescu, membru șic-
oetar general, arată istoricul înființării
acestui cămin pornit din inițiativa
sa împreună cu d. Nămolășanu, direc-
torul școlii de meserii.

Explică deasemenea diferite așeză-
mente și locașuri culturale din Ardeal
unde a luat parte activă. Arată sprijinul
dat în Ardeal de învățătorul
Flontaș dela Halmeu.

Comitetul adunat aduce elogii ini-
țiatorilor, urmând a se ține seamă ori-
când, înscrind-se lapul în procesul
verbal viitor de ședință.

D. Petre P. Petrescu, este de păre-
rea unificării tuturor așezămintelor cu
aceiaș scop din acest oraș și expune
converbirile și păreriile p. alinției lor
preot Alexandru Popescu și Nicolae
Popescu—Tâța.

D. Colonel Andronescu, privește cu
satisfacție înființarea acestui cămin și
se oferă a da tot sprijinul său mate-
rial și moral.

Este de parere ca căminul să-și aibă
o gazetă a sa.

D. Petre P. Petrescu, apelează la
comitet și la d. Alexandru Ghencea
ca gazeta să fie; gazeta căminului, fapt
ce să fie definitiv consemnat în vii-
toarea ședință din 17 Martie a. c.

Adunarea-comitetului aprobă cu a-
clamație.

D. Alexandru Ghencea, directorul
și proprietarul ziarului consimte la
propunerea făcută.

Adunarea aduce mulțumiriile sale
d. lui director-proprietar, cu aclamații.

D. Colonel Andronescu, arată că
singurul ziar ce i-l privește cu încre-
dere este ziarul domnului Alexandru
Ghencea „Convîngerea” care dela a-
pariție, sa luptat trecând prin toate
nevoile, și este de părere ca odată
acest ziar trecut sub ocrotirea cămi-
nului din care să facă parte organic
și să i-se dea o extindere și o formă
complet satisfăcătoare atât literară cât
și publicistică.

Deasemenea arată că în Târgoviște
sunt încă câteva persoane cu situații
materiale destul de frumoase și crede
că, dacă s'ar face intervenții pe
lângă aceste persoane s'ar putea ob-
ține din partea lor în afară de dona-
țiuni bănești, donațiuni imobiliare în

care sar putea instala și sediul cămi-
nului și chiar o baie.

Păreriile sunt împărțite de adunare
rămânând ca ulterior să se facă de-
mersurile cuvenite.

D. Venetopol deasemenea arată ne-
cesitățile căminului și ale ziarului.

D. Aslan, proprietar, este de păre-
re ca toate lucrările să fie urgente și
să se grăbească cu formarea comite-
tului general. La acestea se asociază
și domnul proprietar Niculca.

D. Nămolășanu, directorul școlii
de arte și meserii, expune demersurile
făcute de domnul Petre P. Petrescu
arătând însușeșirea cu care împărță-
șea crearea acestui cămin, fapt ce la
determinat să se asocieze.

Trecând dela ideea de ateneu po-
parohial, domnia sa susține ultimele in-
dicațiuni și consfătuiri aducând la cu-
noștința comitetului munca depusă
pentru săvârșirea acestei opere cultu-
rale, merit ce se cuvine inițiatorului
și auzii bune voiața a domnului Au-
rel Ionescu care fără șovăire a accep-
tat propunerile de a duce greaua sa-
cină.

D. Aurel Ionescu, mulțumeste pentru
încrederea dată și arată în scurt, că,
meritul în mare parte se cuvine ini-
țiatorilor domnii Petre P. Petrescu și
Nămolășanu.

Se fixează de adunare viitoarea șe-
dință pentru ziua de 17 Martie orele
4 d. a. în localul școlii primare de
fete nr. 1 la care se invită toată lu-
mea din oraș și județ pentru alegerea
comitetului definitiv.

Orele fiind înaintate, d. președinte
Aurel Ionescu ridică ședința, anunțând
cca viitoare.

Se face cunoscut persoanelor ce au
semnat pe memoriu prezentat de d.
Petre P. Petrescu în scopul, de a se
creia căminul cultural „Grigore Alexan-
drescu” că sunt obligate a lua parte
la desbaterile ce vor avea loc la 17
Martie a. c. orele 4 d. a. în localul
școlii primare nr. 1 de fete.

Deasemenea ori și cine voaște a
face parte din acest comitet.

Mitropolia Valachiei

Multe sunt ani în care s'au
sbătut comitetul de inițiativă pe-
ntru înfrumusețarea acestui mă-
reț și sfânt locaș; încorajările și
mai mult deceptiile perperțioa-
sele vremuri prin care s'au tre-
cut, au avut ca sfârșit iabanda
triumfătoare asupra micilor su-
bete, peste răutăciologii, cărora le

